

LES SUPPORTS DE L'ACTUALITÉ AU XIX^E SIÈCLE

22 NOVEMBRE 2024
8h45 - 17h30
BIBLIOTHÈQUE CARNEGIE
2 PLACE CARNEGIE 51100 REIMS



COORGANISATION :

Alexis LÉVRIER, Université de Reims Champagne-Ardenne
Lisa BOLZ, Celsa Sorbonne Université

ACCUEIL À 8H45

SÉANCE INTRODUCTIVE (9H-10H15)

PRÉSENTATION DE LA JOURNÉE PAR :

LISA BOLZ (Celsa Sorbonne Université),

ALEXIS LÉVRIER (Université de Reims)

ET LUCIANO PIFFANELLI (Université de Haute-Alsace)

MARIE-ÈVE THÉRENTY (Université Paul-Valéry Montpellier 3):

Conférence d'ouverture : « L'actualité : réalité, performativité, support »

SÉANCE 2

(10H30-12H15) :

NOUVEAUX SUPPORTS, NOUVELLES TECHNIQUES DE L'ACTUALITÉ

PRÉSIDENCE : ADELINE WRONA

(Celsa Sorbonne Université)

MORGANE AVELLANEDA (Université de Nagoya) :

« Gérer l'actualité en créant de nouveaux supports : les journaux de Campagne de Napoléon »

LISA BOLZ (Celsa Sorbonne Université):

« L'information exclusive en continu: le télégraphe et l'actualité télégraphique au XIX^e siècle »

JOËL LANGONNÉ (Université catholique de l'Ouest) :

« Journaux maritimes et télégraphie longue distance (1905-1914).

Le télégraphiste embarqué comme figure héroïque (du journalisme ?) »



SÉANCE 3 (14H15-16H) :
MATÉRIALITÉ ET VIRALITÉ DES SUPPORTS D'INFORMATION
PRÉSIDENTE : MARTINE LAVAUD
(Université d'Artois)

JULIEN SCHUH (Université Paris Nanterre) :
« Par-delà les ciseaux et la colle : matérialité de la viralité au XIXe siècle »

CAMILLE MAS (Université Paul-Valéry Montpellier 3) :
« Les microformes journalistiques à la Belle Époque »

ADELINE WRONA (Celsa Sorbonne Université) :
« J'accuse à la lettre : de la brochure au journal, jeux typographiques et pouvoir du support dans l'affaire Dreyfus ».

SÉANCE 4 (16H15-17H30):
ILLUSTRATIONS ET CARICATURES
PRÉSIDENTE : MARIE-ÈVE THÉRENTY
(Université Paul-Valéry Montpellier 3)

CÉLINE DUVERNE (Université de Reims) :
« Des hommes de lettres dans la cité : l'actualité littéraire au prisme du dessin de presse »

ALIÉNOR POITEVIN (Université Paul-Valéry Montpellier 3) :
« Les suppléments illustrés de grands quotidiens littéraires: faire événement dans un périodique culturel subsidiaire (1890-1900) »

17H30 : CONCLUSION



RETROUVEZ-NOUS :

BIBLIOTHÈQUE CARNEGIE

2 PLACE CARNEGIE 51100 REIMS



Credits photos : © Le Charivari, 28 février 1881. - Conséquences de l'abolition du cautionnement -
Source : Gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France
© Henri Gervais, À la direction de La République Française (1902) © RMN-Grand Palais (Musée d'Orsay)
Conception & Impression : imprimerie.centrale@univ-reims.fr

