



Alain Trouvé

La Littérature comme échange verbal différé

Essai sur la parole littéraire



Vol. 17

PETER LANG

Alain Trouvé

La Littérature comme échange verbal différé

Essai sur la parole littéraire

Bruxelles, 2024. 188 p.
ThéoCrit. Vol. 17pb. ISBN 978-3-0343-4961-1
€D 40.95 / €A 41.80 / € 38.00 / £ 31.00 / US-\$ 45.95 / CHF 47.00eBook ISBN 978-3-0343-4962-8
€D 40.95 / €A 41.80 / € 38.00 / £ 31.00 / US-\$ 45.95 / CHF 47.00

Prix susceptibles de changements. Frais de port et d'emballage à charge du destinataire. CHF – PVC, comprend la TVA (valable pour la Suisse). €^D – prix de vente fixe, comprend la TVA (valable pour l'Allemagne et les clients de l'UE sans N° TVA). €^A – prix de vente fixe, comprend la TVA (valable pour l'Autriche). US-\$/£/€ – PVC HT.



Veillez commander en ligne sous
www.peterlang.com/9783034349611
 Veillez envoyer votre commande à
orders@peterlang.com

Nouvelle parution

Contrairement à une idée reçue, la théorie n'a pas dit son dernier mot en matière de littérature. Elle trouve peut-être un souffle nouveau en s'inscrivant ici dans un dialogue intercontinental entre France (Europe) et Argentine (Amérique du Sud). L'assimilation de la littérature à un « échange », au sens anthropologique du potlatch, s'appuie sur deux notions, redécouvertes ou redéfinies, l'arrièretexte, qui renvoie à l'inscription du sujet dans le monde, et la parole, écrite ou orale, acte verbal par quoi il signale sa singularité. L'inflexion de l'oral vers l'écrit introduit dans l'écho d'une parole à l'autre le facteur temps. Après un premier bloc théorique s'ouvrant sur la traduction inédite d'articles publiés en Argentine, puis in-

terrogeant le vocabulaire de la théorie littéraire, les variations de focale qui suivent oscillent entre deux pôles : élargissement, notamment au mythe et à la fiction, et confrontation à des corpus et à des auteurs particuliers (Bonnefoy, Breton, Char, Michaux, Prévert, Rabelais, Aragon, Queneau).

ALAIN TROUVÉ, MCF HDR à l'Université de Reims, est vingtiémiste et théoricien de la littérature. Parmi ses publications, *Le Lecteur et le livre fantôme* (2000), *Le Roman de la lecture* (2004), *L'Arrière-texte* (co-écriture, Peter Lang, 2013) et *Nouvelles déclinaisons de l'arrière-texte* (2018).



Subscribe to our newsletters
www.peterlang.com/subscribe



Découvrez nos collections eBook
www.peterlang.com/ebooks



PETER LANG

INTERNATIONAL ACADEMIC PUBLISHERS

BRUXELLES • BERLIN • CHENNAI
LAUSANNE • NEW YORK • OXFORD

Follow us on ...



PeterLangPublishers



peterlanggroup



company/peterlangpublishers



peterlangpublishing